

SRI H. M. CHANNABASAPPA— As much time as required.

ಶ್ರೀ ಎಸ್. ಎಂ. ಶೀರಾಳಿ ಚಂದ್ರಶೇಖರ್— ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಮರಾಠಿ ಏರಿಯಾ ಇದೆಯೇಂದು ಕೇಳಿದ್ದೇನೆ. ಮಾನ್ಯ ಮಂತ್ರಿಯವರು ಇದನ್ನು ತಿಳಿಸಬೇಕು.

SRI H. M. CHANNABASAPPA— Area where Marathi people are predominant is called as Marathi area.

Gubbi Veeranna Theatre

112. SRI T. R. SHAMANNA (Fort)—Will the Minister for Law and Municipal Administration be pleased to state:—

- (a) when the Gubbi Veeranna Theatre at Gandhinagar in Bangalore was purchased by the Corporation;
- (b) the total amount paid as cost of the land buildings (Old);
- (c) when the construction of the new theatre was taken up and to whom the contract is entrusted;
- (d) the estimated cost of the same;
- (e) the present state of the construction;
- (f) when the work is expected to be completed;
- (g) whether it is fact that the Corporation is considering proposal of dropping the construction of this theatre?

SRI D.K. NAIKAR (Minister for Law and Municipal Administration)

- (a) In the year 1970.
- (b) Compensation paid for the building was Rs. 1.00 lakh. No compensation was paid for land as it belongs to the Bangalore Municipal Corporation.
- (c) The work was taken up in the year 1970 and it was entrusted to M/s. ESSLL ENTERPRISE.
- (d) Rs. 26,00,000.
- (e) Not in progress. The proposal to sell the land with the structures thereon to the Karnataka Film Chambers of Commerce is under consideration of Government.
- (f) Does not arise in view of reply to 'e'.
- (g) Yes.

ಶ್ರೀ ಟಿ. ಆರ್. ಶಾಮಣ್ಣ — ಈಗ ಈ ಕೆಲಸವನ್ನು ಆರಂಭ ಮಾಡಿ ೫ ವರ್ಷವಾಯಿತು. ಇದು ವರೆವಿಗೂ ಈ ಕೆಲಸ ಆಗದೇ ಇರುವುದಕ್ಕೆ ಕಾರಣ ಏನು ಮತ್ತು ಇದರಲ್ಲಿ ಹಾಕಿರುವಂಥ ಬಂಡವಾಳ ವ್ಯಾಪ್ತಿ ವ್ಯರ್ಥವಾಗಲಿಲ್ಲವೇ ಇದರ ಬಗ್ಗೆ ಸರ್ಕಾರ ಸಾಕಷ್ಟು ಕಾರ್ಯಾಕ್ರಮವನ್ನು ಏತಕ್ಕೆ ತೆಗೆದು ಕೊಳ್ಳಲಿಲ್ಲ. ಹೋದವರ್ಷ ಆದಷ್ಟು ಬೇಗ ಮಾಡುತ್ತೇವೆಂದು ಹೇಳಿದ್ದರು. ಈ ಅಭಿಲಾಷನದಲ್ಲಿಯೂ ಶುರು ಆಗದೇ ಇರುವುದಕ್ಕೆ ಕಾರಣ ಏನು ?

† ಶ್ರೀ ಡಿ. ಕೆ. ನಾಯ್ಡು — ಒರಿಜನಲ್ ಎಕ್ಸಿಮೇಟ್ ಪ್ರಕಾರ ಇಮ್ಪೋರ್ಟ್‌ಎಲ್‌ಎಲ್ ಕಂಪನಿ ಆವರಿಗೆ ಇದನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿತ್ತು. ಮುಂದೆ ಈ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾಡುವಾಗ ಮಾರ್ಡನ್ ಸಿಸ್ಟಮ್ ಪ್ರಕಾರ ಈ ಆರ್ಕಿಟೆಕ್ಚರ್ ಸರಿಯಾಗಿ ಆಗಲಿಲ್ಲ ಎಂದು ಹೇಳಿ ವಾತ್ಸಲ್ಯ ಕಂಪನಿಯೊಡನೆ ನೆಗೋಷಿಯೇಷನ್ ಆದನಂತರ ಕರೀಮಧುರಾನಿ ಎಂಬ ಬಾಂಬೆ ಕಂಪನಿಯವರಿಗೆ ಈ ಆರ್ಕಿಟೆಕ್ಚರ್ ಒಳ್ಳೆಯದು ಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಎಂಗೇಜ್ ಮಾಡಿದ್ದೇವೆ. ಅವರು ಹೊಸ ಮಾಡಲ್ ತಯಾರು ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟ ನಂತರ ಕೆಲಸ ಮುಂದುವರಿಸಬೇಕೆನ್ನುವ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಕಾರ್ಪೊರೇಷನ್ ಮತ್ತೆ ರೆಸಲ್ಯೂಷನ್ ಮಾಡಿ ಆವರಿಗೆ ವರ್ಕ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದು ಆಯಿತು ಮುಂದೆ ಪ್ಲಾಂಟ್‌ವರೆವಿಗೂ ಕೆಲಸ ನಡೆದದ್ದು ಆಯಿತು.

ಶ್ರೀ ಡಿ. ಕೆ. ನಾಯ್ಡು — ಇಷ್ಟೊಂದು ದುಡ್ಡು ಖರ್ಚು ಮಾಡಿ ಮ್ಯಾಂಟ್ರಿನ್ ಮಾಡುವಂತಹ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಕಾರ್ಪೊರೇಷನ್‌ಗೆ ಇದೆಯೇ ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆ ಬಂದಾಗ ಆಗ ಚೇಂಬರ್ ಆಫ್ ಕಾಮರ್ಸ್‌ನವರು ನಾವು ಮ್ಯಾಂಟ್ರಿನ್ ಮಾಡುತ್ತೇವೆ ನಮಗೆ ಕೊಡಿ ಎಂದು ಮಾಗಣೆ ಮುಂದೆ ಮಾಡಿದ್ದಕ್ಕಾಗಿ ಆ ವಿಷಯ ವನ್ನು ಸರ್ಕಾರದ ಗಮನಕ್ಕೆ ಕಾರ್ಪೊರೇಷನ್ ತಂದಿದ್ದಾರೆ. ಅದು ಇನ್ನೂ ಸರ್ಕಾರದ ಪರಿಶೀಲನೆಯಲ್ಲಿದೆ.

ಶ್ರೀ ಟಿ. ಆರ್. ಶಾಮಣ್ಣ — ಈಗ ಈ ಜಾಗವನ್ನು ನಮ್ಮ ನಾಟಕ ಕಲೆಯ ಪಿತಾಮಹರೆನಿಸಿದ ಗುಬ್ಬಿ ವೀರಣ್ಣನವರಿಗೆ ಬೇಷರತ್ತಾಗಿ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದು ಇದನ್ನು ಮಾರಬೇಕು ಎಂದು ಅವರು ಯೋಚನೆ ಮಾಡಿದಾಗ ವೀರಣ್ಣನವರ ಹೆಸರು ಶಾಶ್ವತವಾಗಿ ಇರುವಹಾಗುತ್ತದೆ ಅದಕ್ಕೆ ಒಂದು ಲಕ್ಷ ರೂಪಾಯಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಅವುಜೋರ್ಸ್‌ಗೆ ಅನುಕೂಲವಾಗುವಂತಹ ಕೆನ್ನಡ ನಾಟಕಗಳನ್ನು ಆಡುವುದಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಬಾಡಿಗೆ ಇಲ್ಲದೇ ಇರುವ ನಾಟಕ ಶಾಲೆಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸಿ ಅದನ್ನು ಹಣಕಾಸು ಇಲ್ಲದೇ ಇರುವವರಿಗೆ ಕಲೆಗೆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ನೀಡುವ ಸಲುವಾಗಿ ಅವರ ಹೆಸರನ್ನು ಇಡುವುದಕ್ಕೆ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ ಬೇಕಾದರೆ ಫೈಲ್‌ನಲ್ಲಿ ಪರೀಕ್ಷೆ ಮಾಡಬಹುದು. ದಯವಿಟ್ಟು ಶ್ರೇಷ್ಠ ನಟರಾಗಿದ್ದಂತಹ ವೀರಣ್ಣನವರ ಹೆಸರು ಶಾಶ್ವತವಾಗಿ ಇರುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಥಿಯೇಟರ್ ಮಾಡುವ ಬಗ್ಗೆ ಆಶ್ವಾಸನೆ ಕೊಡುತ್ತೀರಾ ?

ಶ್ರೀ ಡಿ. ಕೆ. ನಾಯ್ಡು — ಮಾನ್ಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷರೆ, ಈಗಾಗಲೇ ತಿಳಿಸಿದಂತೆ ಗುಬ್ಬಿ ವೀರಣ್ಣನವರ ಹೆಸರನ್ನು ಕಾರ್ಪೊರೇಷನ್‌ನವರು ಥಿಯೇಟರ್ ಕಟ್ಟಿಸಿ ಮ್ಯಾಂಟ್ರಿನ್ ಮಾಡಿದರೂ ಇರತ್ತದೆ ಆಥವಾ ಚೇಂಬರ್ ಆಫ್ ಕಾಮರ್ಸ್‌ನವರು ಮುಂದುವರಿಸಿ ಗುಬ್ಬಿ ವೀರಣ್ಣನವರ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ನಡೆಸಿದರೂ ಇರುತ್ತದೆ ಎಂಬ ಭಾವನೆ ನನಗಿದೆ. ಮೊಟ್ಟ ಮೊದಲನೆಯದಾಗಿ ಅವರಿಗೆ ಕೊಡಬೇಕೇ ಕೊಡಬಾರದೇ ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆ ಸರ್ಕಾರದ ಮುಂದಿದೆ. ಕಾರ್ಪೊರೇಷನ್ ಮಾಡುವ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಬಗ್ಗೆ ಯಾವ ತೀರ್ಮಾನವನ್ನೂ ತೆಗೆದುಕೊಂಡಿಲ್ಲ.

ಶ್ರೀ ಗಟ್ಟಿ ಚಂದ್ರಶೇಖರ್ — ಸ್ವಾಮಿ, ಈ ಬಗ್ಗೆ ಮೂರು ದಿನಗಳ ಹಿಂದೆ ಮಾನ್ಯ ಮುಖ್ಯ ಮಂತ್ರಿಗಳನ್ನು ಕೇಳಿದೆ. ಅವರು ಗುಬ್ಬಿ ವೀರಣ್ಣನವರ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿವೆ ಎಂದು ಆಶ್ವಾಸನೆ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದರು. ಇಡೀ ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ವೀರಣ್ಣನವರ ನಾಟಕವೊಂದೇ ಪಪ್ಪು ಮಹೋತ್ಸವ ನಡೆಸಿದ್ದು. ನಾಟಕ ಪುರಾತನವಾದ ಕಲೆ. ಅದನ್ನು ಉಳಿಸಬೇಕು. ರವೀಂದ್ರ ಕಲಾಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಸಣ್ಣ ಸಣ್ಣ ನಾಟಕ ಆಡಬೇಕಾದರೆ ಪರದೆ ಬಟ್ಟೆ ಇಲ್ಲ, ನಾಟಕಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಪರದೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಯಾವ ಬಂದ ಕಲೆಗಾಗಿ ವೀರಣ್ಣನವರು ದುಡಿದರೋ ಮಾಡಿದರೇ ಅಂತಹವರನ್ನು ತಾವು ನೆನಸಿಕೊಂಡು ಅವರ ಹೆಸರನ್ನು ಇಟ್ಟು ಸಣ್ಣ ಸಣ್ಣ ನಾಟಕದವರಿಗೆ ಕೊಡಬೇಕೇ ಹೊರತು ಯಾರಿಗೂ ಕೂಡ ಗುಬ್ಬಿ ವೀರಣ್ಣ ನಾಟಕ ಮಂದಿರವನ್ನು ಮಾರಬೇಡಿ, ಇದರ ಬಗ್ಗೆ ಸಹಾನುಭೂತಿಯಿಂದ ನೋಡಬೇಕು. ಆ ರೀತಿ ಮಾಡುತ್ತೀರಾ ಸ್ವಾಮಿ ?

ಶ್ರೀ ಡಿ. ಕೆ. ನಾಯ್ಡು — ಗುಬ್ಬಿ ವೀರಣ್ಣನವರ ಹೆಸರನ್ನು ಉಳಿಸಬೇಕೆಂಬುದೇ ನಮ್ಮ ಇಚ್ಛೆ. ರವೀಂದ್ರ ಕಲಾಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು ಯಾವ ರೀತಿ ಆಗುತ್ತಿವೆ ಅದೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿಯೂ

ನಡೆಯಬೇಕೆಂಬುದು ಸರ್ಕಾರದ ಇಚ್ಛೆಯಾಗಿದೆ ಎಂದು ನಾನು ಹೇಳಿದ್ದೇನೆ ಆದರೆ ಕಾರ್ಪೊರೇಷನಿಂದ ಮುಂದುವರಿಸಬೇಕೋ ಅಥವಾ ಬೇರೆ ಏಜೆನ್ಸಿಯಿಂದ ಮುಂದುವರಿಸಬೇಕೋ ಎಂಬುದು ಸರ್ಕಾರದ ಗಮನದಲ್ಲಿದೆ.

ಶ್ರೀ ಟಿ. ಎಂ. ಮಂಜುನಾಥ — ನಗರ ಸಭೆಗೆ ಈಗಾಗಲೇ ಇದನ್ನು ಮಹಿಸಿದ್ದರಿಂದ ಮುಂದೆ ಚಲನಚಿತ್ರ ಕಾರ್ಪೊರೇಷನ್‌ಗೆ ಮಹಿಸಬೇಕು ಎಂಬ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಇದೆಯೆಂದು ಹೇಳಿದ್ದರಿಂದ, ನಾನು ಹೇಳುವುದು ಎರಡು ಸಂಸ್ಥೆಗಳಿಗೂ ಕೊಡದೆ ನೇರವಾಗಿ ಸರ್ಕಾರವೇ ಮಹಿಸಿಕೊಂಡು ವೀರಣ್ಣ ನವರ ಹೆಸರನ್ನಿಟ್ಟು ನಾಟಕ ಶಾಲೆ ಸ್ಥಾಪನೆ ಮಾಡಿ ಸಣ್ಣ ಸಣ್ಣ ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಥೆಯವರು ನಾಟಕ ಪ್ರದರ್ಶನ ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ಕೊಡುವುದಕ್ಕೆ ಕ್ರಮ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತೀರಾ ಸ್ವಾಮಿ.

ಶ್ರೀ ಡಿ. ಕೆ. ನಾಯ್ಕ — ಜಾಗ ಕಾರ್ಪೊರೇಷನ್ನಿನದು. ಈಗಾಗಲೇ ಇದ್ದ ಬಿಲ್ಡಿಂಗನ್ನು ಡಿಸ್‌ಟ್ರಿಕ್ಟ್ ಮ್ಯಾಜಿಸ್ಟ್ರೇಟ್ ಪುನಃ ಪ್ರಿಂತ್ ಲೆವೆಲಿಗೆ ಬಿಲ್ಡಿಂಗ್ ಕನ್‌ಸ್ಟ್ರಕ್ಟ್ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಹಣ ಖರ್ಚು ಮಾಡಿದ್ದು ಕಾರ್ಪೊರೇಷನ್ನಿನದು. ಅವರೇ ಖರ್ಚು ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಸರ್ಕಾರ ಮಾಡಬೇಕು ಎಂಬುದು ಇಲ್ಲಕಾರ್ಪೊರೇಷನ್ ಆಗುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ಹೇಳಿದರೆ ಮುಂದಿನ ಪ್ರಶ್ನೆ ಉದ್ಭವವಾಗುತ್ತದೆ.

ಶ್ರೀ ಟಿ. ಆರ್. ಶಾನುಣ್ಣ — ಸಿನಿಮಾ ಹಾವಳಿಯಿಂದ ನಾಟಕ ಕಲೆ ಸಾಯುತ್ತಾ ಇರತಕ್ಕದ್ದು ಮಾನ್ಯ ಮಂತ್ರಿಗಳಿಗೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ. ಫಿಲ್ಮ್ ಫೇಬರೇಷನ್‌ನವರಿಗೆ ಕೊಟ್ಟರೆ ಸಿನಿಮಾಕ್ಕೆ ಕಟ್ಟಡವನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸತಕ್ಕ ಸಂದರ್ಭ ಇರುತ್ತದೆ. ದಯವಿಟ್ಟು ತಾತ್ಕಾಲಿಕ ಇದನ್ನು ನಾಟಕ ಆಡತಕ್ಕ ವಂದಿರವಾಗಿ ಇಡಬೇಕು ಎಂಬ ಬಗ್ಗೆ ವಿಚಿತ್ರವಾದ ತೀರ್ಮಾನ ಮಾಡುತ್ತೀರಾ ಸ್ವಾಮಿ.

ಶ್ರೀ ಡಿ. ಕೆ. ನಾಯ್ಕ — ಮಾನ್ಯ ಸದಸ್ಯರಿಗೆ ನಾನು ಹೇಳುವ ಪ್ರಕಾರ ನಾಟಕ ಕಲೆಗೆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ಕೊಡಬೇಕು ಎಂಬುದು ನಮ್ಮ ಉದ್ದೇಶ. ಸಿನಿಮಾ ನಡೆಸಬೇಕು ಎಂಬುದು ಸರ್ಕಾರದ ಉದ್ದೇಶ ಅಲ್ಲ.

SRI K. PUTTASWAMY — Was there any understanding between the parties when this theatre was sold to the Corporation that it would be in the name of Gubbi Veeranna and that dramas would be staged in it

SRI D. K. NAIKAR. — There was the understanding that it would be in the name of Gubbi Veeranna and that dramas should be staged in it?

ಅರಸೀಕೆರೆಯಲ್ಲಿ ಹೊಸ ಬಾಲಕಿಯರ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಕಟ್ಟಡವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸುವುದು

144. ಶ್ರೀ ಅನಿವಾಳದ ನಂಜಪ್ಪ (ಅರಸೀಕೆರೆ). — ರೋಕೋಪಯೋಗಿ ಮಂತ್ರಿಗಳು ಈ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ದಯವಿಟ್ಟು ತಿಳಿಸುವರೆ. —

(ಅ) ಅರಸೀಕೆರೆ ನಗರದಲ್ಲಿರುವ ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಸ್ವಂತ ಕಟ್ಟಡವಿಲ್ಲದೇ ಈಗ ಇರುವ ಬಾಡಿಗೆ ಕಟ್ಟಡ ರಿಪೇರಿ ಆಗದೆ ಶಿಥಿಲವಾಗಿರುವುದಲ್ಲದೆ ತೀವ್ರ ಸ್ವಲ್ಪಭಾವದಿಂದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರಿಗೆ ತೊಂದರೆ ಆಗಿರುವುದು ಸರಕಾರದ ಗಮನಕ್ಕೆ ಬಂದಿದೆಯೇ ;

(ಆ) ಹಾಗಾದರೆ ಶೀಘ್ರದಲ್ಲಿಯೇ ಹೊಸ ಕಟ್ಟಡ ನಿರ್ಮಿಸಲು ಸರಕಾರದವರು ಕ್ರಮ ಕೈಗೊಳ್ಳಲು ಉದ್ದೇಶಿಸಿದ್ದಾರೆಯೇ ?

ಶ್ರೀ ಎಚ್. ಎಂ. ಚನ್ನಬಸಪ್ಪ (ರೋಕೋಪಯೋಗಿ ಮಂತ್ರಿಗಳು)

(ಅ) ಬಂದಿದೆ.

(ಆ) ಇದನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಲಾಗುವುದು.